

LES | VINGT
MGM | ANS

+ PUPPETMASTAZ
+ LOFOFORA
+ CLINTON FEARON
+ JOHNNY MONTREUIL
+ HIGH TONE
+ CHRISTINE
+ SEIN
+ LE VILLEJUIF UNDERGROUND
+ CATASTROPHE
+ YSÈ SAUVAGE
+ HERVÉ
+ SURPRISE PARTY



**LES
MARDI(S)
du GRAND
MARAIS**

septembre - décembre 2019


LA VILLE NATURE



La
programmation
musiques
actuelles
de la
Ville de Riorges

20 ans, c'est le bel âge !

Voilà 20 ans déjà que les Mardi(s) du Grand Marais réchauffent vos mardi(s), vous font danser, chanter et s'invitent dans vos playlists...

Afin de célébrer cette saison anniversaire, une programmation exceptionnelle est proposée, mêlant des artistes que vous connaissez bien et d'autres à découvrir absolument. Des rendez-vous festifs vous seront aussi donnés tout au long de l'année, avec notamment pour cette première partie de saison, une surprise party d'anniversaire à ne pas manquer le 20 décembre !

En attendant la reprise...

Vendredi 20 septembre

Apéro-concert : Ysé Sauvage

Avant son concert aux Mardi(s) du Grand Marais le 5 novembre, Ysé Sauvage s'installe à Riorges centre. Laissez-vous embarquer dans un voyage pop-folk orchestral et vocal !

19h - Place Jean Cocteau à Riorges Centre

Gratuit. Repli à la Maison des Sociétés en cas de pluie.

Lundi 23 septembre

« Haut les filles », documentaire (2019)

En France, la révolution rock du jour se joue au féminin pluriel. Face aux clichés virils du rap et du rock, les femmes iconoclastes réinventent le corps, le désir, l'apparence... Au micro, sur scène ou dans la vie, dix chanteuses charismatiques tournent les pages de soixante ans de rock français.

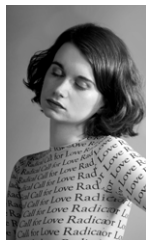
20h30 - Cinéma Espace Renoir à Roanne

6€/5€ sur présentation de ce programme



Et pourquoi cette mule en jaune ?

Le visuel réalisé pour cette saison anniversaire est un hommage aux premiers programmes édités à la naissance des Mardi(s) du Grand Marais. Une mule sur un fond de couleur.



Mardi 1^{er} octobre

PLEIN	CE
12€	11€

RÉDUIT	-16
10€	5€



Pour cette soirée de lancement, accueil VIP pour les 300 premiers arrivés !
Ouverture des portes à 20h15 : temps officiel, rétrospective et grignoteries.

+ VirDJil

Johnny Montreuil *(Rockabilly, Montreuil)*

 *L'autre Seine-Saint-Denis style !*

« J'étais venu pour faire du son et j'ai été servi : Kik Liard à l'harmonica, Rön « Droogish » aux guitares et Visten « Fatcircle » à la batterie. Des sauvages ! Avec eux des chansons sont venues et on est devenus des potes. On a surtout monté un crew redoutable et infallible prêt à tout déboîter sur scène. Rock'n'roll ma gueule ! »

« Ce Johnny-là nous offre un voyage dans les années 70 au-delà du périple, là où les ouvriers faisaient les piquets de grève tandis que quelques loulous sifflaient des bières avant une virée en 504 – voire une baston – au son du rockabilly. » *Télérama*

Le Villejuif Underground *(Rock, Villejuif)*

 *Le groupe le plus cool de 2019 selon Les Inrockuptibles*

Mené par le poète australien Nathan Roche, le groupe provenant de Villejuif s'est déjà illustré aux côtés de King Khan & the Shrines, Ausmuteants, Bazooka.... Leur marque imprévisible de garage, de pop, de country et de disco a permis d'établir des comparaisons avec des groupes, inspirés par le journalisme paresseux, et auxquels personne au sein du groupe ne se sent lié.

« Une machinerie qui siffle, qui tangué, et qui craque de partout, mais qui en définitive tient bel et bien la route, jusqu'à franchir sans complexe la ligne blanche. Foncez ! » *FIP*

Mardi 15 octobre

PLEIN	CE
12€	11€

RÉDUIT	- 16
10€	5€

UNE
LÉGENDE
DU
REGGAE



+ DJ Alek6

Clinton Fearon *(Reggae, Jamaïque)*

 50 ans de carrière

C'est en 1969 que Clinton Fearon rejoint les Gladiators, petit groupe de reggae jamaïcain qui débute. Le groupe grandit et devient vite une référence dans les années 70 avec des titres comme « Chatty Chatty Mouth » et « Rich Man Poor Man » devenus cultes aujourd'hui, et dont Clinton Fearon était l'interprète.

À la fin des années 80, il monte le groupe The Defenders avec certains des membres des Gladiators. En 1994, sa carrière solo démarre, l'occasion pour un plus large public de découvrir une voix mystique.

Clinton Fearon est enfin de retour à 68 ans pour une tournée mondiale en hommage à ces 50 années de musique et de carrière !

« Il est l'un des artistes roots les plus appréciés des Français et ça faisait trois ans qu'on n'avait pas eu quelque chose de nouveau à se mettre sous l'oreille de sa part. Clinton Fearon est de retour ! » Reggae.fr

Mardi 29 octobre

PLEIN	CE
12€	11€

RÉDUIT	-16
10€	5€

NOUVELLE
SCÈNE

+ VirDJil

Hervé *(Chanson rap électro, Paris)*

 Nouvelle révélation du label Initial (Eddy de Pretto, Clara Luciani, Angèle...)

Hervé, 26 ans, à fleur de peau, sombre et tourmenté, multiplie les clairs-obscurs et livre son âme en milliers de fragments, en mantras introspectifs aux refrains entêtants, n'hésitant pas à laisser parfois le rythme prendre le pas sur le sens. Parce que le rythme pour lui, c'est aussi du sens. Les sonorités sont des mots.

SEIN *(Electro-rap, Paris)*

 À écouter : « Illy » feat. Thérapie Taxi

Le duo de SEIN, Jo et Balt, enflamme toutes les salles de France depuis plusieurs mois. Leur nouveau morceau est taillé pour faire bouger les bassins et tourner les têtes : « Passion » est un élixir de jouvence, un feu de joie, et SEIN sont plus que jamais prêts à faire turn up l'hexagone.

Christine *(Electro, Rouen)*

 Nouvel album aux prestigieuses collaborations : Zadig, Le Spectre, Neus...

Christine est une créature, un bolide électronique fabriqué dans un garage poussiéreux de Rouen par des passionnés de son. En duo à l'origine, Nicolas part seul sur les routes en 2019, avec un opus hybride. Un western électronique qui transpire le cosmos, la sueur, la passion et l'acharnement jusqu'à la transe salvatrice...

Jeudi 31 octobre

UNIQUE
12€



Une soirée proposée par Touilleur Attitude Production, Le Zèbre Etoilé et Lez'arts D'ailleurs, en partenariat avec les Mardi(s) du Grand Marais.

+ CTKC (Slip Core)

High Tone *(Electro-dub, Lyon)*

 *Ils fêtent aussi leurs 20 ans !*

Au cours des 20 dernières années et des centaines de salles qu'a parcouru High Tone, le groupe a toujours réagi tel un isotope radioactif lors de ses lives. Il était d'ailleurs, sur la scène des Mardi(s) du Grand Marais le 30 octobre 2007, devant une salle comble !

Imprégnant ou rejetant la matière, la scène fut un terrain de chimie pour le groupe afin d'expérimenter de nouvelles sonorités et de nouveaux titres. Cette réflexion sur l'atome propre d'High Tone est ainsi passée par le format d'album en lui-même, car bien avant de devenir le septième album, *Time Has Come* avait pour projet d'être la bande-originale d'un projet multimédia et live. À découvrir sur scène donc !

« *Le mix qu'ils nous livrent est à l'image de leur musique : dense, pleine d'énergie et sans aucune restriction.* » Trax

Mardi 5 novembre

DÉCOUVERTE - 16
8€ 5€

ARTISTES À DÉCOUVRIR



+ DJ Alek6


Ysé sauvage *(Pop Folk, Paris)*

 *Prix du Public du Tremplin Ricard Live 2019*

Il souffle dans la musique d'Ysé Sauvage un vent de chaleur et d'intimité. Sur scène avec un looper, une guitare, un violoncelle, un clavier, des percussions, elle superpose ses instruments, sa voix et ses chœurs comme un chef d'orchestre et vous embarque pour un voyage pop-folk orchestral et vocal.

« La pop et la folk a trouvé son nouveau visage : celui de Ysé Sauvage. » *Les Inrocks*

Catastrophe *(Pop, Paris)*

 *Lauréat du FAIR 2018*

Tout pourrait être autrement. C'est avec cette idée en tête que Catastrophe vit, ne faisant jamais deux fois la même chose. Le groupe voudrait ne rien s'interdire, quitte à risquer le ridicule. Que ce soit dans des cabarets, des forêts ou sur des plages, les festivals d'été (Les Francolies, We Love Green...), des créations inédites à Munich, Varsovie, Tokyo, Catastrophe imagine. Sur scène, la surprise est reine. Catastrophe réunit six personnalités comme autant de Power Rangers avec leurs propres savoir-faire et leurs coups spéciaux.

« Catastrophe s'empare de sonorités planantes à tendance psychédélique pour servir une ambiance pop joyeusement rêveuse. » *Libération*

Mardi 19 novembre

PLEIN	CE
15€	13€

RÉDUIT	-16
12€	8€



Puppemastaz *(Hip-hop électro, Berlin)*

 *Le seul groupe de rap de marionnettes au monde !*

Il y a 20 ans, dans les marais de Berlin, des créatures d'origines diverses ont formé le puissant PUPPEMATAZ. Elles sont le premier «Toyband» au monde, comme un mélange du Wu Tang Clan et du Muppet Show. Les Puppemastaz ont travaillé avec des humains tels que Chilly Gonzales, Le Peuple de L'herbe, Modeselektor, Smokey Joe and the kid...

Le groupe revient avec un septième album et un nouveau spectacle live. «SWEET SUGAR RUSH» est aussi excitant et délicieux que son nom. Il s'agit de méchants vilains, de raviolis magiques, d'un braquage audacieux, de bonbons, de sucreries et du miel.

Sur scène, ils rapportent de la folie : divers flows fous, tout aussi distinctifs que les personnages du PM Crew. Ces créatures emmènent les humains dans un voyage fantastique et vous feront sortir de vos baskets.

«Impressionnant sur scène, The Puppemastaz joue avec la dimension infantile et carnavalesque du hip-hop. Parce que, après tout, entre une marionnette de lapin en survêt et Snoop Dog en manteau de fourrure rose dans un Hummer plaqué or, l'écart n'est sans doute pas si grand.» Gonzai

Mardi 3 décembre

PLEIN

15€

CE

13€

RÉDUIT

12€

-16

8€



+ DJ Alek6

Lofofora *(Rock Metal, Paris)*

 Ils fêtent aussi leur anniversaire !

Trente ans... Voilà donc trente ans que Lofofora essaime, crée, expérimente ce composé de metal-punk aux embruns groove et doté de conscience.

Depuis sa naissance, Lofofora parle à nos ventres rock et à nos âmes citoyennes. Trente ans qu'ils dézinguent une à une les aberrations de cette époque et les absurdités d'un monde dans lequel ils tiennent le cap de l'alternative.

Véritable phoenix de la rage, Lofofora persiste et signe pour ce qu'il faut considérer comme un sacerdoce, une mission : maintenir l'idée que l'art – et la musique au premier rang – est, et doit rester, le miroir d'un monde et de ses sociétés.

« Trente ans, oui trente ans, trente ans à envoyer du lourd, un savant cocktail de punk et de metal passé au mixeur de l'engagement politique, voilà la recette magique de ce groupe emmené depuis le début par Reuno au chant et Phil Curty à la basse. » France TV

Vendredi 20 décembre

PLEIN	CE
12€	11€

RÉDUIT	- 16
10€	5€



Surprise Party **Jusqu'à 3h du matin !**

 Spécial 20 ans

La surprise party des Mardi(s) du Grand Marais est de retour le vendredi 20 décembre ! Une soirée exceptionnelle afin de célébrer les 20 ans de votre programmation de concerts préférée, concoctée en collaboration avec les associations Touilleur Attitude Production et le Zèbre Étoilé.

Des DJ's, un dancefloor, des performances et des moments insolites... Vous pourrez dire à vos enfants : "J'y étais".

«Certainement l'évènement le plus important de l'histoire depuis la création de la table de camping pliable » Les Mardi(s) du Grand Marais

ET LA PRÉVENTION ?

La municipalité de Riorges travaille en collaboration avec des associations de prévention et de médiation.

● LES MOUSQUETAIRES DE LA NUIT

mettent à disposition des éthylo-tests et échangent avec les spectateurs sur les dangers de l'alcool au volant.

● LE COLLECTIF FMR (Fêtes Moins Risquées)

réalise un travail de médiation, en allant à la rencontre du public, pour sensibiliser aux conduites à risques en milieu festif à l'aide de matériel de prévention.

FMR recrute des bénévoles pour les MGM !

Contact : fmr@centre-rimbaud.fr - facebook.com/Collectif-FMR

● DOSONS LE SON

Les Mardi(s) du Grand Marais s'impliquent dans la prévention des risques auditifs :
- via les concerts pédagogiques «Dose le son» à destination des scolaires, proposés par Grand Bureau,
- en mettant à disposition du public des bouchons d'oreilles.

MERCI À NOS PARTENAIRES

LE MAILLON / Réseau culturel rhônalpin

GRAND BUREAU / Antenne Rhône-Alpes du Printemps de Bourges

LE ZÈBRE ÉTOILE / Collectif artistique associatif

LES MOUSQUETAIRES DE LA NUIT / Prévention des risques liés à l'alcool

ENTREPOTE / Entreprise Paysans Ouvriers Travailleurs Équitables

COLLECTIF FÊTES MOINS RISQUÉES

ET L'ASSOCIATION RIMBAUD / Prévention, réduction des risques

MON VOISIN EST DE SORTIE / Vidéo

RVR / Interview des artistes à retrouver sur rvrradio.fr



Mardi 1^{er} octobre

Johnny Montreuil
+ Le Villejuif Underground

Mardi 15 octobre

Clinton Fearon

Mardi 29 octobre

Hervé + Sein + Christine

Jedi 31 octobre

High Tone – *la date off*

Mardi 5 novembre

Ysé Sauvage + Catastrophe

Mardi 19 novembre

Puppetmastaz

Mardi 3 décembre

Lofofora

Vendredi 20 décembre

Surprise Party

MÉMO

LES MARDI(S) du GRAND MARAIS



/lesmardisdugrandmarais



@villederiorges

ORGANISÉS PAR LE
SERVICE CULTUREL
DE LA VILLE DE RIORGES

Les concerts se tiennent salle du Grand Marais,
439 avenue Galliéni - Ouverture des portes à 20h30.

TARIFS

Tarif plein : 12€ à 15€ / Tarif CE (adhérent TEC ou ILR) : 11€ à 13€ / Tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux) : 10€ à 12€ / Tarif moins de 16 ans : 5€ à 8€
Tarifs spécifiques pour les dates du 31 octobre et du 5 novembre.

Pass Région et Carnets Culture bienvenus

BILLETTERIE

Sur place, le soir du concert (paiement CB accepté).
Sur internet depuis www.riorges.fr (paiement par CB sécurisé via PayZen).

CONTACT

04 77 23 80 25 / 27 - service.culturel@riorges.fr
Toutes les informations sur www.riorges.fr

Licences 1-1021409 / 2-1021410 / 3-1021408